

2005第十三屆香港(亞洲)鋼琴公開比賽

特約專輯

主辦：


 香港鋼琴音樂協會
HONG KONG PIANO MUSIC ASSOCIATION

協辦：


 通利音樂基金會
TOM LEE MUSIC FOUNDATION

贊助：


 通利琴行
TOM LEE Music

比賽認受性廣 參賽人數歷年之冠

音樂無分國界，所以由「香港鋼琴音樂協會」主辦、「通利音樂基金會」協辦，並由通利琴行全力贊助的「2005第十三屆香港(亞洲)鋼琴公開比賽」，吸引大批來自內地、海外和本地的鋼琴愛好者參加。是屆香港及內地的參賽人數達5,000多人，突破歷屆紀錄，在內地的分區賽也以今屆最多，是城中具代表性的鋼琴比賽。



▲評判團主席范妮·沃特曼夫人(中)、香港鋼琴音樂協會會長蔡崇力(右)和通利音樂基金會董事李敬天對第十三屆香港(亞洲)鋼琴比賽順利舉行，感到欣喜。

自2002年起，「通利音樂基金會」已協辦「香港(亞洲)鋼琴公開比賽」。「通利音樂基金會」董事李敬天表示，「通利音樂基金會」以培養音樂人才為己任，而「通利琴行」作為音樂界的一分子，亦以推動音樂作為企業的使命之一，十分樂於贊助音樂活動，宣揚音樂文化。香港(亞洲)鋼琴公開比賽認受性廣，並已訂立明確準則，鼓勵鋼琴愛好者不斷改進，有助推展鋼琴音樂。

評判學術水平高

是項比賽分64個組別，已於2月14日至17日期間進行決賽，而頒獎音樂典禮亦已在2月18日假香港大會堂音樂廳舉行。「香港鋼琴音樂協會」主席蔡崇力在會上表示，協會很高興能邀得鋼琴界享有盛名的英國音樂家范妮·沃特曼夫人(Dame Fanny Waterman)擔任評判團主席，及由其他擁有極高學術水平和國際地位的榮譽顧問及賽事執行委員擔任評判。「英國列斯國際鋼琴比賽」主席、波蘭華沙蕭邦國際鋼琴比賽2005評判范妮·沃特曼夫人擔任評判團主席，使今次比賽更具代表性。

頒獎禮當日，大會安排得獎者即場演奏得獎樂曲，藉此作音樂交流。美妙的音樂與得獎者精采動人的演出，令在場觀眾着迷，並給予演奏者熱烈的掌聲。演奏完畢，大會隨即頒發各獎項，各得獎者都喜上眉梢，他們的親友紛紛到場支持，一起分享這份喜悅，場面好不熱鬧。

參賽者表現出色

評判團主席范妮·沃特曼夫人擔任評判的經驗豐富，她在會後表示，很高興能擔任是項比賽的評判，比賽中，尤其是「公開組演奏級」，每名參賽者都要演奏樂曲45分鐘，每位評判都能專注欣賞參賽者的演奏，作出公平的評審，專業精神可嘉，值得學習。

她續表示，節奏是音樂的骨幹，演奏者必須掌握得宜；至於參賽者演奏時的個人風采，則靠本身發揮，這點連導師也不能傳授。因此，她從節奏、音色、演奏者對樂曲風格的了解，以至演奏時的風采來評核參賽者的表現。是項比賽中，不少參賽者都十分年輕，甚至小至三四歲。范妮·沃特曼夫人讚許他們充滿音樂細胞，能彈奏出美妙的音色，不少更獲得評判的讚賞。

「香港鋼琴音樂協會」主席蔡崇力則認為，本地參賽者對所演奏的樂曲風格有較全面的了解，而內地參賽者在演奏技巧上有較高的水平。

「通利琴行」總裁李敬天表示，每屆參賽者的質素都不斷提高；他期望參賽者不斷求進，表現一屆比一屆出色。賽後，每名參賽者都會獲發一份評語書。蔡崇力及賽事執行委員認為，此舉有助參賽者了解本身的表現及技術的優劣，對他們日後改進琴藝十分重要。



▲年紀小小的通利盃少年組的得獎者從李敬天手中接過獎項



▲賽事執行委員會主席黃懿倫頒發獎項給巴赫初級組的得獎者



▲得獎者投入及精湛的演出，讓現場觀眾大飽耳福。

第1組——通利盃演奏公開組冠軍



▲15歲的野木成也(圖左)一連串彈奏6首選曲，他彈奏的風采，成熟的技巧，深深吸引着各評判。評判之一的何司能教授(通利音樂基金會音樂總監)讚許他在處理和控制節奏得宜，在整個演奏過程，他的風采及樂曲感動了各聆聽者，表現優異，甚具潛質，所以他能脫穎而出，成為公開演奏組冠軍。

每名公開演奏組的參賽者須連續彈奏多首共逾45分鐘的樂曲。15歲的野木成也(圖左)一連串彈奏6首選曲，他彈奏的風采，成熟的技巧，深深吸引着各評判。評判之一的何司能教授(通利音樂基金會音樂總監)讚許他在處理和控制節奏得宜，在整個演奏過程，他的風采及樂曲感動了各聆聽者，表現優異，甚具潛質，所以他能脫穎而出，成為公開演奏組冠軍。

第15組蕭邦組冠軍、第53組即興初級組冠軍

年僅8歲的沈靖韜在演奏蕭邦的樂章時，行雲流暢，表現出色，他亦獲得第15組蕭邦組冠軍。靖韜表示，蕭邦的樂章雖然深奧，幸得鋼琴老師從旁講解，令他了解到樂章的風格和特質。

是次公開賽中，各參賽者年齡不同，靖韜能從較年長的對手手中勝出，他自言十分開心，還可藉此比賽觀摩其他參賽者的琴藝，是可貴的經驗。

第40組、第39組、第38組鋼琴二重奏組冠軍

陳嘉敏、郭倩如這對拍檔在第十三屆香港(亞洲)鋼琴公開比賽中，成績斐然，連奪第40組、第39組及38組鋼琴二重奏的第一名。兩人在演奏時甚為合拍，談及得獎感受時，她們總是笑不攏嘴，連笑容也一致。為準備比賽，嘉敏不諱言要練習多首樂章有點辛苦。當取得獎項後，更增進嘉敏和倩如對鋼琴的興趣。

得獎人語

香港鋼琴音樂協會及通利音樂基金會積極推動音樂發展

是次比賽的主辦單位「香港鋼琴音樂協會」、協辦機構「通利音樂基金會」及贊助機構「通利琴行」多年來均積極推動音樂發展，藉舉辦各類型的鋼琴活動，如鋼琴比賽、講座、大師班及演奏會等，一同提供音樂愛好者更多接觸音樂的機會及擴闊他們的視野，增加對音樂的認識及興趣。